

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Администрации Устюженского муниципального района

МОУ «Гимназия»

Рассмотрено

на заседании творческой
группы МОУ «Гимназия»
Протокол № 5 от 20.06.2022 г.

Принято

решением
педагогического совета

от 21.06.2022 № 12



Приказом директора
В. Глазов
2022 № 200 / 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Видеотворчество»**

Составитель: Старун Е.А.,
Учитель-дефектолог.

Устюжна, 2022

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);

Письмо Министерства образования и науки России от 12.05.2011г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС».

Рабочая программа «Видеотворчество» для основной школы.

Направления программы: техническое, социальное

Возрастная группа учащихся: 5 – 6 классы (11-13 лет)

Цель реализации программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные:

- знать и применять способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Коммуникативные:

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

владеть следующими навыками и умениями:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия видео;
- навыки компьютерной обработки видео;
- назначение и устройство видеотехники;
- понятие о постановке кадра;
- устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Цели и задачи видеостудии. Теория.

2. Цели и задачи видеостудии. (2 часа)

Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

3. Работа над сценарием. (4 часа)

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки. Профессия оператора. Теория.

4. Профессия оператора и фотографа (2 часа) – между техникой и искусством

Практика. Видеосъемки.

5. Цифровой камкордер. (2 часа)

Теория. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа.

6. Портретная съемка. (2 часа)

Практика. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж.

7. Подготовка съемок. (2 часа)

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Практика. Видеосъемки. Техника и технология видео-фотосъемки.

8. Принцип работы камкордера. Устройство и режимы камкордера. (8 часов)

Теория. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

9. Видеомонтаж. (2 часа)

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

10. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. (2 часа)

Теория. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программа Movavi. Практика. Монтаж отснятого материала.

11. Звук в видеофильме. (2 часа)

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука. Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

12. Вывод фильма. (2 часа)

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы. Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

13. Заключительное занятие. (2 часа)

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год. Практика. Защита проекта.

Формы работы – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Программа реализуется в течение всего учебного года. Регулярность занятий – 1 раз в неделю.

Общее количество часов – 34.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

П.п.	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие .(2 часа)	
	Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства.	1
	Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Цели и задачи видеостудии. Теория.	1
2.	Цели и задачи видеостудии. (2 часа)	
	Структура фото-видеоинформации. Практика.	1
	Первые тренировочные фото-видеосъёмки.	1
3.	Работа над сценарием. (4 часа)	
	Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.	2
	Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки. Профессия оператора. Теория.	2
4.	Профессия оператора и фотографа (2 часа)	
	Между техникой и искусством	1
	Практика. Видеосъёмки	1
5.	Цифровой камкордер. (2 часа)	
	Теория. Выбор сюжета и точки съёмки.	1
	Принцип света и тени. Съёмка пейзажа.	1
6.	Портретная съёмка. (2 часа)	
	Практика. Групповая съёмка. «Золотое сечение». Репортаж.	2
7.	Подготовка съёмок. (2 часа)	
	Теория. Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	1
	Практика. Видеосъёмки. Техника и технология видео-фотосъёмки.	1
8.	Принцип работы камкордера. Устройство и режимы камкордера. (8 часов)	
	Теория. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.	1
	Практика. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.	7

9.	Видеомонтаж. (2 часа)	
	Теория. Творческие и технологические основы монтажа.	2
10.	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. (2 часа)	
	Теория. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программа Movavi.	1
	Практика. Монтаж отснятого материала	1
11.	Звук в видеофильме. (2 часа)	
	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1
	Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	1
12.	Вывод фильма. (2 часа)	
	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1
	Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	1
13.	Заключительное занятие. (2 часа)	
	Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.	1
	Практика. Защита проекта.	1

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Форма проведения занятия	Вид деятельности
1. Основные понятия цифрового фото, видео и звука			
1.	Общие сведения о цифровом фото и видео. Статические изображения. Видео. Звук.	лекция, беседа, практикум	парная, групповая, фронтальная
2.	Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств.	лекция, беседа, практикум	парная, групповая, фронтальная
2. Работа с внешними устройствами			
3.	Работа со сканером, цифровым фотоаппаратом и видеокамерой.	практикум	парная, групповая, фронтальная
4.	Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.	практикум	парная, групповая, фронтальная
3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка			
5.	Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука.	практикум	индивидуальная, фронтальная
6.	Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания.	практикум	индивидуальная, фронтальная
4. Основы работы с видео в программе Видеоредактор			
7.	Интерфейс программы Видеоредактор	практикум	индивидуальная, фронтальная
8.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	практикум	индивидуальная, фронтальная
9.	Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.	практикум	индивидуальная, фронтальная
10.	Оформление: название, титры, добавление звука	практикум	индивидуальная, фронтальная

11.	Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука.	практикум	индивидуальная, фронтальная
12.	Создание фоновой музыки	практикум	индивидуальная, фронтальная
13.	Эффекты. Применение эффектов. Титры. Клипы с титрами.	практикум	индивидуальная, фронтальная
14.	Слайд-шоу. Переходы и их применение. Вставка переходов между клипами.	практикум	индивидуальная, фронтальная
15.	Монтаж видео, видеоклипы, подрезка.	практикум	индивидуальная, фронтальная
16.	Запись и сохранение проектов.	практикум	индивидуальная, фронтальная
5. Разработка проектов			
17.	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества.	практикум	индивидуальная, фронтальная
18.	Монтаж рекламных роликов.	практикум	индивидуальная, фронтальная
19- 20	Разработка и реализация проекта «Наша социальная реклама»	практикум	индивидуальная, фронтальная
21.	Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама»	презентация	индивидуальная, фронтальная
22.	Выразительные средства видеотворчества.	практикум	индивидуальная, фронтальная
23- 33.	Разработка и реализация индивидуальных проектов. (на выбор учащихся)	практикум	индивидуальная, фронтальная
34.	Презентация проектов. Конкурс видеотворчества	презентация	индивидуальная, фронтальная