

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Вологодской области**  
**Управление образования Администрации Устюженского муниципального округа**  
**МОУ «Гимназия»**

**СОГЛАСОВАНО**

на педагогическом совете

Ракутина Т. М. Ракутина Т. М.

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Ракутина Т. М. Ракутина Т. М.

Приказ № 265/1 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**« Школьный театр»**

**1-4 класс**

**Павлинова Татьяна Борисовна**

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа театрального кружка составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МОУ «Гимназия», примерной дополнительной общеразвивающей программы «Школьный театр» для начальной школы

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью** программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с некоторыми видами театра (кукольный, драматический,).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов.

На реализацию театрального кружка отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся по 35 минут.

80% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Учащиеся научатся**

1.1 правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

1.2 различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

1.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

1.4 рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся будут уметь**

1.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

1.6 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

1.7 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

1.8 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

1.9 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

1.10 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

#### **..Личностные результаты:**

2.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

2.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

2.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

2.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- 3.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 3.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 3.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 3.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

- 4.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 4.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 4.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

- 5.1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 5.2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 5.3. обращаться за помощью;
- 5.4. формулировать свои затруднения;
- 5.5. предлагать помощь и сотрудничество;
- 4.6. слушать собеседника;
- 5.7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 5.8. формулировать собственное мнение и позицию;
- 5.9. осуществлять взаимный контроль;

5.10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Оценка достижения планируемых результатов

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения.

Итоговый контроль проводится в форме показа мини-спектакля

### Содержание программы (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### Содержание программы 1 год обучения (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	<b>Роль театра в культуре.</b>	4 часа	Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки ,необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим ,современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами . Знакомятся с создателями спектакля:	На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциям и по охране труда. В конце занятия -

			писатель ,поэт, драматург.	игра «Театр – экспромт».
<b>2.</b>	<b>Театрально-исполнительская деятельность.</b>	8 часов	Упражнения ,направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы( огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.	Упражнения, тренинги. этюды
<b>3.</b>	<b>Занятия сценическим искусством.</b>	9 часов	Упражнения и игры: , живой алфавит, руческ, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. Концентрации внимания, дыхания. Заучивание и чтение стихов.	Игры. Упражнения, тренинги
<b>4.</b>	<b>Освоение терминов.</b>	2 часа	Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	Практические упражнения

5.	<b>Просмотр профессионального спектакля.</b>	3 часа		Видео просмотр Иллюстрирование
6	<b>Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)</b>	8 часов	базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. <b>Показ спектакля.</b>	Чтение литературного произведения, заучивание наизусть

#### Календарно-тематическое планирование (1-й год обучения)

№ раздела	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Азбука театра	2	1	1		
	Ролевая игра «Мы идем в театр»	1	-	1		
	Театр – экспромт Репка	1	-	1		
2.	Актер –главное чудо театра	3	1	2		
	Дикция, интонация	1	-	1		
	Скороговорки, пословицы	3	-	3		
	Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	-	1		
3	Тренинги на дыхание	3	-	3		
	Стихи заучивание	3	1	2		



		2	1	1		
	Вечер поэзии «Значит, так...»	1	-	1		
4	«Театр, театр» Просмотр роликов и видеофильмов о разных видах театров	2	1	1		
5	Просмотр фильма-спектакля	1	-	1		
	Создание иллюстраций к увиденному спектаклю	2	-	2		
6	Знакомство с пьесой Теремок Школа вежливых манер,	1	1	-		
	Разбор по ролям	1	-	1		
	Чтение по ролям Теремок Школа вежливых манер,	1	-	1		
	Обсуждение элементов костюмов, декораций Изготовление деталей костюмов	1	-	1		
	Разучивание ролей	2	-	2		
	Постановка мизансцен	1	-	1		
	Показ спектакля Теремок Школа вежливых манер,	1	-	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>		

